

# O smrti firem rozhoduje čas



Foto archiv

**CESTA Z KRIZE.** Diskuzní pořad Mikroskop tentokrát řešil insolvenční řízení. Zúčastnili se ho zleva: insolvenční správce se zvláštním povolením a partner společnosti KONREO Lukáš Zrůst, advokát a partner ve společnosti White & Case Ivo Janda, jako moderátor šéfredaktor serveru Info.cz Michal Půr, partner ve společnosti Dentons Europe Jiří Tomola, insolvenční správce se zvláštním povolením a vedoucí a člen vědecké rady Centra restrukturalizace a insolvenční řízení Harryho Pollaka Lee Louda a restructuring senior advisor společnosti PwC Radim Škarpa.

■ Insolvenční řízení je pro podnikatele stigma, finanční problémy řeší aktivně jen minimum firem. Majitelé čekají do poslední chvíle, kdy už připadá v úvahu pouze konkurz.

Jiří Liebreich

Propouštění zaměstnanců, prodej majetku, nebo dokonce krach celého podniku při zanechání astronomických dluhů. Katastrofický scénář pro každou firmu, jež není schopna financovat své závazky – od vyplacení zaměstnanců po splacení dluhů. Podniky se přitom mohou svému konci nebo jeho nejtvrdší verzi vyhnout a byznys zachovat, finanční problémy ale musejí řešit včas. Shodli se na tom hosté diskuzního pořadu Mikroskop, který pořádal deník E15.

## ZKUŠENÝ PRŮVODCE

Tentokrát se odborná debata týkala práce insolvenčních správců. „Nevyužívají je

pouze velké podniky, ale i běžní lidé. Správce je průvodcem řízením, komunikuje s věřiteli. Zjišťuje, komu klient dluží a kolik. Pomáhá dlužníkovi uklidit si na stole dluhů, aby mohl dál férově fungovat a podnik nastartovat,“ uvedl na začátku diskuze insolvenční správce Lukáš Zrůst.

Mezi společnostmi, jejichž finanční problémy aktuálně řeší, patří například Vítkovice Heavy Machinery nebo Vítkovice Mechanika. Spolu s dalšími diskutujícími se shoduje, že potíže většiny podniků jdou na konto nedostatečné finanční gramotnosti jejich šéfů. „U malých a středních podniků není finanční gramotnost velká. Chybí finanční řízení, což bývá jeden z hlavních dů-

vodů, proč se firma dostane do insolvenční řízení. Nejistí včas, že nemá peníze – dokud roste, nikomu to nevadí. Majitel je sice většinou odborník na hlavní výrobu, na zvládnutí těžké situace ale nemusí najmutí jedné paní účetní stačit,“ poznamenal odborník na restrukturalizace ze společnosti PwC Radim Škarpa.

## ODMÍTÁNÍ REALITY

„Lidé často odmítají svoje dluhy, nerozlepují obálky, neřeší situaci včas a aktivně. Hlavní je dluhy nenavýšovat a zahájit insolvenční řízení včas. Není neobvyklé, že je na jednom dlužníkovi až deset exekutorů,“ upozornil Lee Louda, insolvenční správce mimo jiné těžební společnosti OKD.

Tu od dubna vlastní znovu stát, za akcie zaplatil téměř 80 milionů korun. Skončila tím reorganizace podniku, který se v roce 2016 dostal do úpadku. Na rozdíl

Práci soudců by mohlo urychlit například využití poradního orgánu ekonomických specialistů, kterým disponují zúčastněné strany sporu.

od společnosti OKD ale mnoho firem čeká se zahájením restrukturalizace tak dlouho, že je nutný až konkurz, podotkl Jiří Tomola, právník ve společnosti Dentons Europe. „Insolvenční řízení je stigma, kterému se každý vyhýbá. Málo firem řeší problémy aktivně – reorganizací. Majitelé často čekají do poslední chvíle, kdy už připadá v úvahu pouze konkurz,“ varoval před krajní možností Tomola. „Insolvenční správce je přitom klíčová

osoba, prostředí se proti devadesátým letům zkuřovalo,“ doplnil.

## NEPROPÁST ŠANCI NA ZÁCHRANU

Aby si firma zachovala šanci na přežití a mohla zaplatit věřitelům, musí zahájit insolvenční řízení včas, pokračoval v debatě Ivo Janda, advokát a partner ve společnosti White & Case. „Zároveň je ale pro celý proces klíčové včasné přihlášení pohledávky ze strany věřitelů – to je vstupenka do soudem řízeného procesu,“ dodal Janda.

Podle debatérů by práci soudců mohlo urychlit například využití poradního orgánu ekonomických specialistů, kterým disponují zúčastněné strany sporu. Česká legislativa si může vzít příklad od německé, rakouské či americké, upozornil Zrůst. Zahraničí se může naopak inspirovat od Česka insolvenčním rejstříkem, zakončil Louda.